

Nom:	Data:
Cognoms:	Curs:

Pregunta núm. 1

Forma paraules amb prefixos i sufixos a partir d'aquests noms primitius. Si canvien de categoria gramatical, digues en quina.

butxaca: _____

verí: _____

paper: _____

reixa: _____

taula: _____

plat: _____

Pregunta núm. 2

Tria un joc que t'agradi que es pugui jugar a l'aire lliure, redacta'n les normes i explica-les als teus companys.

Pregunta núm. 3

Llegeix aquest text i respon les preguntes.

–Què hi busqueu, aquí? –La veu era agradable però neutra; no es podia dir si era femenina o masculina, com tampoc no es distingia pels seus trets si la persona que els parlava era home o dona–. Parleu sense por.

La Tàlia volia explicar què buscava però no sabia com dir-ho, de manera que va esperar una estona que parlés en Pau. Com que no es decidia, finalment li va donar una lleugera empenta, mentre provava d'animar-lo amb els ulls.

–Busquem... –va començar el noi, sentint-se totalment estúpid en dir-ho– paraules.

–Les nostres paraules –va corregir la Tàlia–. Paraules terribles.

–Si han estat pronunciades són aquí. Aquí les conservem. Seguiu-nos.

La Tàlia i en Pau van veure, amb sorpresa, que la llum que envoltava el seu interlocutor augmentava d'intensitat i es desdoblava fins que les persones que eren davant d'ells eren dues.

–Qui sou? –va preguntar en Pau, del tot astorat.

–Sou àngels? –va balbucejar la Tàlia.

–Nosaltres som –va dir una veu doble.

De cop i volta les cares i els cossos que estaven veient de cara, encara que difuminats per la boira de llum, es van dissoldre per deixar pas a les esquenes d'aquells éssers que ja s'allunyaven en direccions diferents.

–No podem estar junts? –va preguntar la Tàlia, com a resposta a una mirada anguniosa d'en Pau.

Es van mirar per darrera vegada i, cadascun seguint la seva llum, es van separar i es van endinsar en les tenebres.

Elia BARCELÓ

El magatzem de les paraules terribles

Baula

a) Aquest text pertany a la narrativa realista, a la fantàstica o a la de ciència-ficció?
Justifica la resposta.

d) Fes una breu descripció del caràcter de la noia i del noi que apareixen al text, la Tàlia i en Pau. En fer-ho, contraposa'ls utilitzant adjectius oposats.

c) Per què creus que la Tàlia i en Pau volen trobar les paraules terribles?

d) Escriu la paraula primitiva dels següents mots que apareixen al text: *intensament*, *desdoblar*, *allunyar-se*, *anguniosa* i *endinsar*.

Pregunta núm. 4

Forma paraules compostes a partir dels verbs següents:

Obrir: _____

Plorar: _____

Trencar: _____

Caçar: _____

Comptar: _____

Pregunta núm. 5

Pensa un argument per a una novel·la d'aventures i un altre per a una novel·la policíaca.

Pregunta núm. 6

Escriu un text utilitzant paraules del camp semàntic de la platja.

Per exemple: mar, ones, sorra, sol, para-sol, tovallola, banyador, nedar, navegar...

Llegeix aquest text i respon les preguntes.

La conquesta de l'Everest

Tots els secrets de les primeres expedicions al cim més alt del món

L'any 1953 l'alpinista neozelandès Edmund Hillary i el xerpa Tensing aconseguien arribar per primer cop al cim de l'Everest, situat a 8.848 metres d'altura. Aquesta, almenys, és la versió acceptada sobre la conquesta del cim del món. I és que gairebé 30 anys abans, el 1924, George Mallory i Andrew Irvine ja ho havien intentat, però no se sap del cert si ho van aconseguir.

Uns intrèpids pioners

Els habitants del país reverenciaven la muntanya. Coneguda pels tibetans amb el nom Chomolungma ('la Deessa Mare del Món'), regnava per sobre la serralada del Karakorum. Però mai ningú no havia imaginat ascendir-la. De fet, ni tan sols s'ho havien plantejat. Prou dura era la vida en aquestes àrides terres per a la seva gent, per proposar-se la temerària idea d'escalar una muntanya on no hi havia res, ni tan sols oxigen. Però els europeus hi van fixar la seva atenció a la primera del segle XX, quan alguns aristòcrates, ociosos i àvids d'aventures, es van interessar per aquell cim que ratllava els 9.000 metres d'altitud. De totes maneres, no seria fins després de la Gran Guerra, l'any 1918, quan el propòsit d'intentar conquerir el cim esdevindria una empresa seriosa i, en alguns casos, fins i tot una qüestió d'estat i d'orgull nacional.

No serien ni els francesos, ni els italians, ni els suïssos —que comparteixen la gran serralada centreeuropea dels Alps—, els aguerrits pioners que es plantarien al peu de la muntanya amb el propòsit d'arribar al punt més alt de la terra. Van ser anglesos, impulsats per Sir Francis Youngshusband —el militar que havia envaït el Tibet el 1903—, els protagonistes de l'epopeia de l'Everest.

La muntanya havia pres el nom del coronel britànic George Everest, un dels topògrafs que la metròpoli anglesa havia enviat per cartografiar el subcontinent indi a mitjan segle XIX amb el propòsit de certificar quina era la muntanya més alta del món. Aleshores, la grandesa de l'Everest quedava relativitzada per altres grans cims propers, com el Lhotse (8.515), el Makalu (8.463) o el Cho Oyu (8.201). De fet, no seria Georges Everest sinó el successor del coronel, el també britànic Andrew Scott Waugh, qui acabaria els càlculs matemàtics que concedirien a l'Everest, 8.840 metres, el primer lloc del rànquing. Caldria, però, esperar gairebé setanta anys perquè les primeres expedicions emprenguessin el camí de la conquesta.

Les temptatives pioneres van ser ideades com a expedicions militars i van ser confiades als més reputats escaladors del país. Entre ells, el professor de Cambridge i alpinista George Lee Mallory. L'Everest era un gran repte per a aquell jove de trenta-tres anys que havia començat escalant els arbres i els murs de la casa dels seus pares i que, als divuit anys, havia acompanyat el seu tutor escolar, Graham Irving, a escalar el Montblanc.

Sàpiens, núm. 50

- a) D'on ve el nom d'Everest i com anomenen aquesta muntanya els tibetans?

- b) Qui va establir l'altura de l'Everest i quan ho va fer?

- c) De quina nacionalitat era el primer alpinista que va coronar el cim de l'Everest? I els que van intentar-ho per primera vegada?

- d) Quan es reconeix que va ser coronat el cim de l'Everest? Quin altre intent important hi va haver?

- e) Recull del text set paraules del camp semàntic de l'alpinisme.

Pregunta núm. 8

Escriu un poema a partir d'aquesta imatge. Després, analitza'n la mètrica i la rima.

